



НАСЛОВ НА ТРУДОТ НА АНГЛИСКИ (до 100 знаци)

НАСЛОВ НА ТРУДОТ НА МК/SRP/HR/BN/CG/SLO/ RUS ЈАЗИК

име и презиме, научно или наставно звање ¹

име и презиме, научно или наставно звање ²

име и презиме, научно или наставно звање ³

Abstract: Please write your articles directly in this template in English. Do not remove the blank line between title and author; as it defines a footnote. The abstract should contain an introductory sentence, the aim of the work, material and methods, main results and conclusion. The maximum length of the abstract is 500 characters without spaces. Tables, graphs, diagrams or pictures are not allowed in the abstract. Do not include references in the abstract. You should specify up to five keywords separated by commas. Abstract should be written in Times New Roman font, font size 9pt.

Key words: first, second, third, fourth, fifth keywords (up to 5 keywords)

Апстракт: Ве молиме напишете ги вашите ракописи директно во овој шаблон на МК/SRP/HR/BN/CG/SLO/ RUS јазик. Не отстранувајте ја празната линија помеѓу насловот и авторот; како што дефинира фуснотата. Апстрактот треба да содржи воведна реченица, цел на трудот, материјал и методи, главни резултати и заклучок. Максималната должина на резимето (апстрактот) е 500 знаци без празни места. Табели, графикони, дијаграми или слики не се дозволени во апстрактот. Не вклучувајте референци во апстрактот. Треба да наведете до пет клучни зборови одделени со запирки. Апстрактот треба да биде напишан со фонт Times New Roman, големина на фонтот 9pt.

Клучни зборови: прв, втор, трет, четврт, петти клучен збор (до 5 клучни зборови)

1. ВОВЕД

Оригиналниот научен труд треба да содржи: Апстракт, Клучни зборови, Вовед, Материјал и методи на работа, Резултати од истражување и дискусија, Заклучок и Референци. Ракописите мора да бидат напишани на англиски јазик. Максималната должина на ракописот на трудот, вклучувајќи го текстот на македонски јазик, табели, графикони, слики, наслов, резиме и клучни зборови на англиски јазик, е до 10 страници - (18.000 знаци со проред) документ во формат A4 (210 x 297 mm).

Комлетното авторство за труд во тематскиот зборник се прифаќа доколку на еден труд има до двајца коавтори. Доколку има тројца или повеќе коавтори, трудот се оценува според правилата за оцена на коавторски трудови. Во тематскиот зборник еден автор може да има најмногу два труда, вклучително и коавторство.

Во средината на првата страница од ракописот, напишете го насловот на трудот на англиски јазик. Потоа, во средината на првата страница, напишете го насловот на

¹ Институција на првиот автор, град, држава, е-пошта:

² Институција на другиот автор, град, држава, е-пошта:

³ Институција на третиот автор, град, држава, е-пошта:

МК/СРП/ХР/БН/ЦГ/СЛО/или РУС, јазик, името на авторот и научното или наставното звање треба да се усогласат со средината (централно порамнување). Користете оправдано (Justify) порамнување во референтната листа. Не користете нумерирање на страници. Насловот на трудот треба да биде напишан со ГОЛЕМИ букви (важи за англиски и насловот на МК/СРП/ХР/БН/ЦГ/СЛО/РУС) со Times New Roman, Bold фонт, големина 12 pt, означен во првиот ред. од овој формат.

Имиња на автори (имиња и презимиња) - мали букви, се пишуваат со Times New Roman 11 pt, **задебелен фонт (bold)**, исто така во средината на страницата, како и научното или наставното звање. Насловот, имињата на авторите треба да бидат порамнети со средината (централно порамнување, Center).

Имињата на институциите, градот, земјата, адресите на е-пошта треба да бидат напишани во Times New Roman 9 pt.

По насловот на трудот, името на авторот и името на институцијата, следува кратко резиме на англиски јазик со клучни зборови, напишано со задебелени букви на Times New Roman и 9 pt.

Потоа кратко резиме во МК/СРП/ХР/БН/ЦГ/СЛО/РУС со клучни зборови, напишано со задебелени букви на Times New Roman и 9 pt.

Ракописот треба да се напише во Times New Roman, големина на фонтот 10 pt, единечен простор, порамнети од двете страни, маргини: горе 2,0 cm, долно 2,0 cm, лево 2,0 cm, десно 2,0 cm, формат А4 (210 x 297 mm). Максималната должина на статијата е 10 страници во овој формат.

Насловот на поглавјето од статијата треба да биде со ГОЛЕМИ букви Times New Roman, фонт 11 pt Bold. Поднаслови - мали букви, големина на фонтот 10pt, задебелени букви. За празни места (големина на фонтот 10), треба да користите празни линии: пред и по титлот, помеѓу насловот и името на авторот, помеѓу името на авторот и институцијата за вработување, пред насловот на табелите и по табелите. Не користете Tab за вовлекување на првата линија од дел-пасус во текстот.

Треба да се користат SI единици, симболи и кратенки. Единиците треба да се напишат како во следните примери: kg ha⁻¹, 15%, m⁻² итн. Латинските имиња на биолошките видови треба да бидат напишани со курсив - *italic* (*Zea mays* L.).

2. МАТЕРИЈАЛ И МЕТОДИ

Референците треба да се наведат со името на авторот и годината на објавување, без разлика дали трудот е напишан од еден автор (Автор, 2021), двајца автори (Автор1 и Автор2, 2023) или повеќе од двајца автори (Автор 1 и сор. ., 2024).

Исто така, референците може да се цитираат на поинаков начин, на пр. во реченица кога се користат директни цитати - Презиме на авторот (2021), Автор1 и Автор2, (2023) или Автор1 и др. (2024).

Целата литература наведена на крајот од текстот во поглавјето Литература мора да биде цитирана по азбучен ред.

Цитираната литература која е наведена во текстот, да се цитира по азбучен редослед на цитирање

3. РЕЗУЛТАТИ И ДИСКУСИЈА

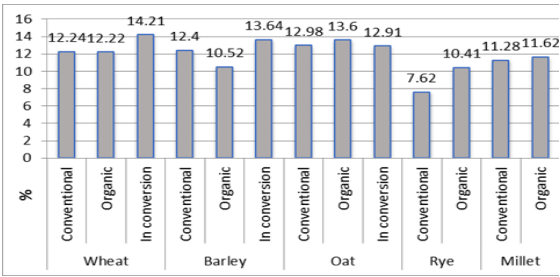
Во текстот треба да бидат вклучени табели, графикони и фотографии (црно-бели, висок контраст) (Табела 1). Броевите на табелите и насловите на табелите треба да бидат напишани над табелите. Текстот во табелите треба да биде напишан со големина на фонто од 10 pt. Насловите на табелите, текстот во табелите и поттекстот треба да се напишат со големина на фонто од 10 pt.

Пример: Проверете дали се во рамките на дадените маргини, центрирани, нумерирани и насловени.

Табела 1. Наслов на табелата

Формат на хартија	A4
Горна маргина	2 cm
Долна маргина	2 cm
Лева маргина	2 cm
Десна маргина	2 cm

Сликите и графиконите (графикон 1) исто така треба да бидат нумерирани; броевите треба да бидат наведени под графиконите или сликите (слика 1). За побезбедно печатење, графиконите и илустрациите треба да се достават во еден од следните формати на графикони или слики (*.kl, *.tif или *.jpg), само црно-бело.



Графикон 1. Наслов

4. ЗАКЛУЧОК

Заклучокот треба да биде напишан врз основа на добиените резултати од истражувањето. Проверете ја секоја ставка за да се уверите дека ставката одговара на барањата. Не внесувајте референци во Заклучокот. Ве молиме напишете го вашиот труд директно во овој образец. Ако користите copy paste, веќе подготвен ракопис, се појавува мала икона која кога ќе кликнете на неа ви дава три опции, а со избирање на опцијата „задржи само текст“, опцијата ќе ги откаже сите

претходно дефинирани поставки и ќе остави само текстот да се вклопи во постоечкиот формат.

5. РЕФЕРЕНЦИ

Референците треба да се наведат со името на авторот и годината на објавување, без разлика дали трудот е напишан од еден автор (Автор, 2021), двајца автори (Автор1 и Автор2, 2023) или повеќе од двајца автори (Автор 1 и сор. ., 2024).

Исто така, референците може да се цитираат на поинаков начин, на пр. во реченица кога се користат директни цитати - Презиме на авторот (2021), Автор1 и Автор2, (2023), или Автор1 и др. (2024).

Целата литература наведена на крајот од текстот во поглавјето Литература мора да биде цитирана по азбучен ред.

Целата литература наведена во текстот мора да биде цитирана во референците.

Наведената литература во текстот мора да биде цитирана во референтното поглавје, по редослед на цитирање.

Пример за цитирање на литература на крајот од трудот:

REFERENCES

- Автор1, I., Автор2, I., Автор3, I., (2018). Наслов на статијата на оригиналниот јазик. Целиот наслов на списанието. Том (бр): прва страница-последна страница.
- Автор1, I., Автор2, A., Автор3, A., Автор4, A., (2019). Наслов на статијата на оригиналниот јазик. Наслов на книга, прирачник, база на податоци или списание. Том (бр): стр. Достапно: <http://www.....com/>
- Автор1, A., Автор2, A., Автор3, A., Автор4, A., Автор5 A., (2021a). Наслов на статијата на оригиналниот јазик. Објавено во Целосно име на зборникот, Презиме на уредникот I. (уред.), 96–102. Град, Земја: Издавач.
- Автор1, A., Автор2, A., Автор3, A., Автор4, A., Автор5, A., (2003b). Наслов на статијата на оригиналниот јазик. Објавено во Целосен наслов на книга или прирачник, Презиме на уредник1 I., Презиме на уредник2 I. (уред.), стр. Место, Земја: Издавач.
- Авлијаш, Р., (2010), Основи на претприемништвото, Универзитетот Сингидунум, Белград,
- Авлијаш, Р., Авлијаш, Г., (2015), Претприемништво (2 изд.). Белград: Универзитетот Сингидунум,
- Бабовиќ, М., (2011), Основна студија за женското претприемништво во Србија, Програма за развој на Обединетите нации, UN Women, Агенцијата на Обединетите нации за родова еднаквост и зајакнување на жените, Белград,
- Џвијќиќ, М., Татарски, Ј., Катиќ, И., Векиќ, А., Бороцки, Ј. (2019), Entrepreneurial Orientation of Public Universities in Republic of Serbia-Empirical Study. Sustainability, 11 (6),
- Davis, S., (2002), Social Entrepreneurship: Towards an Entrepreneurial Culture for Social and Economic Development. Ashoka, Amsterdam,
- Tatarski, J., Brkanli, S., Sanchez Garcia, J., Esteve, E. B., Brki, I., Petrovi, M., Okano, A., (2020). Measuring Entrepreneurial Orientation of University Employees in Developing Countries Using the ENTRE-U Scale. Sustainability, 12(21),1–7.
- Wagner, K., Ziltener, A., (2008), The nascent entrepreneur at the crossroads: entrepreneurial motives as determinants for different types of entrepreneurs. Discussion Papers on

Entrepreneurship and Innovation, Swiss Institute for Entrepreneurship, 1. Chur: Swiss, 227–231.

Zahra, S.A., Ravhouser, H.N., Bhave, N., Neubaum, D.O., Haiton, J.C., (2008), Globalizacija mogunosti socijalnog preduzetništva. Strategic Entr. Journal, 2, p. 117-131. Preuzeto sa: <https://doi.org/10.1002/sej.43>,

Трудовите мора да бидат подготвени и презентирани на еден од јазиците на поранешните југословенски републики, МК/SRP/HR/BN/CG/SLO/RUS и на **англиски јазик**.

Конечната верзија на целиот труд доставете ја електронски на следната е-пошта: agromak.2025@gmail.com

Ракописот треба да биде напишан со користење на формата (овој шаблон) за пишување на трудот. Шаблонот дава детални упатства за подготовка на ракопис што авторите треба да ги следат. Ќе се разгледуваат само трудови напишани во согласност со упатствата; во спротивно ќе бидат одбиени.

Ракописот ќе биде рецензиран и објавен во Тематски зборник од меѓународно значење **„ОРГАНСКА И ФУНКЦИОНАЛНА ХРАНА СО РУРАЛЕН ТУРИЗАМ - ОДРЖЛИВОСТ И ИДНИНА НА МАКЕДОНИЈА И РЕГИОНОТ НА ЈУГОИСТОЧНА ЕВРОПА“**

Трудовите кои ќе добијат позитивна рецензија од два меѓународни рецензенти, а кои се оригинални научни или прегледни трудови, ќе бидат прифатени за објавување.

По уплатата на котизацијата, позитивно рецензираните трудови ќе бидат објавени во Збирката (M30), која ќе добие ISBN и CIP податоци.

ВАЖНИ ДАТУМИ:

10 февруари 2025	Поднесување на апстракти
15 февруари 2025	Известување за прифаќање на апстракти
10 март 2025	Краен рок за доставување трудови
15 март 2025	Известување за прифаќање на трудови
20 март 2025	Финална програма
04-06. април 2025	Одржување на Конференцијата

МЕСТО И ВРЕМЕ НА ОДРЖУВАЊЕ:

**РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА, СВЕТИ НИКОЛЕ,
HOTEL „MAYBERRY HIGHWAY“**

- Конгресен центар, 4 април - 6 април 2025. година.

ЛИЦА ЗА КОНТАКТ:

Лица за кореспонденција се:

Драган Цветковиќ,

+389 70 88 88 17

е-адреса: komorakov@gmail.com

Проф. д-р Љупчо Михајлов

+389 75 499 766

е-адреса: ljupco.mihajlov@ugd.edu.mk

Проф. д-р Саша Степанов

+381 63 237 436

е-адреса: sasa.stepanov@gmail.com

За сите дополнителни информации, контактирајте не на е-пошта: komorakov@gmail.com